





25 26 28 play! 30 32 ritardando (in 4) 33 a Tempo 34 3

Picc. *f* *mf* *f*

Fl. 1 Solo on cue 1st Oboe *f* *mf* *f*

Fl. 2 *f* *mf* *f*

Ob. Solo *f* *mf* *f*

Ob. Solo on cue 1st Oboe *f* *mf* *f*

Fg. *mf* *mf* *f*

Kl. (Bs) Solo on cue 1st Oboe *f* on cue 1st Klar. *mf* *mf* *f*

Kl. 1 *f* *mf* *f*

Kl. 2 *f* *mf* *f*

Kl. 3 *f* *mf* *f*

Kl. 4 *f* *mf* *f*

Akl. *mf* *mf* *f*

B. Kl. *mf* *mf* *f*

Asax. 1 *mf* *f*

Asax. 2 *mf* *f*

Ten. Sax. *mf* *f*

Bar. Sax. *mf* *f*

25 33 a Tempo

Trp. 1 *mp* *mf* *f*

Trp. 2 *mp* *f*

Trp. 3 *mf* *f*

Hn. 1+3 *mf* *f*

Hn. 2+4 *mf* *f*

Pos. 1 *mf* *f*

Pos. 2 *mf* *f*

B. Pos. *mf* *f* ossia 8va bassa

Euph. 1+2 *mf* *f* a2

Kb. *mf* *f* arco

Tuba I+II *mf* on cue K.B. *f* on cue K.B. *f*

25 33 a Tempo

Gisp. Solo *f* *f* ritardando (in 4)

Pk. *mf* *mf*

Schlgz. *ppp* *mp* kl. Tr. Ride Cymb. Soft Stick

Tranquillo e dolce

ritardando (in 4)

36 38 40 42 44

Picc. *mf* *f* *mf* *sf* *p* *mp* *p* *mp* *pp*

Fl.1 *mf* *mf* *f* *mf* *sf* *p* *mp* *p* *mp* *pp*

Fl.2 *mf* *mf* *f* *mf* *sf* *p* *mp* *p* *mp* *pp*

Ob. *mf* *mf* *f* *mf* *sf* *p* *mp* *p* *mp* *pp*

Ob. *mf* *mf* *f* *mf* *sf* *p* *mp* *p* *mp* *pp*

Fg. *mf* *mf* *f* *mf* *sf* *p* *p* *mp* *pp*

Kl. (Bs) *mf* *mf* *f* *mf* *sf* *p* *mp* *p* *mp* *pp*

Kl.1 *mf* *mf* *f* *mf* *sf* *p* *mf* *p* *mp* *pp*

Kl.2 *mf* *mf* *f* *mf* *sf* *p* *mf* *p* *mp* *pp*

Kl.3 *mf* *mf* *f* *mf* *sf* *p* *mf* *p* *mp* *pp*

Kl.4 *mf* *mf* *f* *mf* *sf* *p* *mf* *p* *mp* *pp*

Akl. *mf* *mf* *f* *mf* *sf* *p* *p* *mp* *pp*

B. Kl. *mf* *mf* *f* *mf* *sf* *p* *mf* *p* *mp* *pp*

Asax.1 *mf* *mf* *f* *mf* *sf* *p* *mf* *p* *mp* *pp*

Asax.2 *mf* *mf* *f* *mf* *sf* *p* *mf* *p* *mp* *pp*

Ten. Sax. *mf* *mf* *f* *mf* *sf* *p* *p* *mp* *pp*

Bar. Sax. *mf* *mf* *f* *mf* *sf* *p* *p* *mp* *pp*

Trp.1 *mf* *f* *mf* *sf* *p* *mp* *p* *mp* *pp*

Trp.2 *mf* *f* *mf* *sf* *p* *mp* *p* *mp* *pp*

Trp.3 *mf* *f* *mf* *sf* *p* *mp* *p* *mp* *pp*

Hn.1+3 *mf* *f* *mf* *sf* *p* *mf* *p* *mp* *pp*

Hn.2+4 *mf* *f* *mf* *sf* *p* *mf* *p* *mp* *pp*

Pos.1 *mf* *mf* *f* *mf* *sf* *p* *mp* *p* *mp* *pp*

Pos.2 *mf* *mf* *f* *mf* *sf* *p* *mp* *p* *mp* *pp*

B. Pos. *mf* *f* *mf* *sf* *p* *p* *mp* *pp*

Euph.1+2 *mf* *f* *mf* *sf* *p* *mp* *p* *mp* *pp*

Kb. *mf* *f* *mf* *sf* *p* *mf* *p* *mp* *pp*

Tuba I+II *mf* *f* *mf* *sf* *p* *mf* *p* *mp* *pp*

Gisp. *mf* *f* *mf* *sf* *p* *mp* *p* *mp* *pp*

Pk. *mf* *f* *mf* *sf* *p* *mf* *p* *pp* *p*

Schlg. *mf* *f* *p* *gr. Tr.* *f* *mp* *p* *mp* *pp*

Rid. Cymb. S. Sticks

Vibraphon mit Motor

ossia 8va bassa

ossia 8va bassa

Tranquillo e dolce

ritardando (in 4)

Tranquillo e dolce

ritardando (in 4)

