

# Har du fyr? Give a Light

Ola Bremnes  
Arr: Øyvind Strand

Andantino

5

The musical score is arranged in a standard orchestral format with the following parts from top to bottom:

- Vocals
- Choir (Optional) - Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B)
- Flute
- Oboe
- Bassoon
- Clarinet in B♭ 1
- Clarinet in B♭ 2
- Clarinet in B♭ 3
- Bass Clarinet
- Alto Sax 1
- Alto Sax 2
- Tenor Sax
- Baritone Sax
- Trumpet in B♭ 1 (Str. Mute)
- Trumpet in B♭ 2 (Str. Mute)
- Trumpet in B♭ 3 (Str. Mute)
- Horn in F 1/2
- Horn in F 3/4
- Trombone 1
- Trombone 2
- Trombone 3
- Euphonium
- Tuba
- String Bass
- Timpani
- Mallets (Vibr./ Mar.)
- Drum Set
- Percussion 1 (Susp. Cym., Tom-Tom or Bongos, Claves)
- Percussion 2 (Rain Stick, Ships Bell, Bass Drum w/ Timp. Stick)

The score includes various musical notations such as dynamics (p, pp, p<sup>izz.</sup>), articulation (>), and performance instructions. A large red watermark 'SAMPLE' is overlaid diagonally across the center of the page.

# Har du fyr?

2

13

Vox. *ff*  
yt-terst i ver - den, yt-terst i vest, kan hen-de du sei - le di sku-te. Kan hen-de du sei - le til - fel - dig som gjest, kan hen-de du går der i ru-te.

S  
A  
T  
B

Fl.  
Ob.  
Bsn.  
B♭ Cl. 1  
B♭ Cl. 2  
B♭ Cl. 3  
B. Cl.  
A. Sx. 1 *pp* Vocals  
*p*  
A. Sx. 2  
T. Sx.  
B. Sx. *pp*

B♭ Tpt. 1  
B♭ Tpt. 2  
B♭ Tpt. 3

Hn. 1/2 Vocals  
*p*  
Hn. 3/4 Vocals  
*p*

Tbn. 1  
Tbn. 2  
Tbn. 3  
Euph. *pp*  
Tuba

Bs. *ff*

Timp. *ff*  
Mal.

D. S. *ff*

Perc. 1 *p*  
Perc. 2 *pp*

# Har du fyr?

3

21 30

Vox. U - an - sett treng du et punkt som e fast der du frak - te di skjø - re last. Dé nok at det står der og brenn; en tro - fas gam - mel venn. Har du fyr?

S  
A  
T  
B

Fl.

Ob.

Bsn.

B<sup>b</sup> Cl. 1 *p*

B<sup>b</sup> Cl. 2 *p*

B<sup>b</sup> Cl. 3 *p*

B. Cl. *p*

A. Sx. 1 *pp* Play

A. Sx. 2 *pp*

T. Sx. *pp*

B. Sx. *p*

B<sup>b</sup> Tpt. 1 *pp* Open

B<sup>b</sup> Tpt. 2 *pp* Open

B<sup>b</sup> Tpt. 3 *pp* Open

Hn. 1/2 *p* Play

Hn. 3/4 *p* Play

Tbn. 1 *mp* Vocals

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph. *p*

Tuba *p*

Bs. *p* pizz.

Timp. *p*

Mal.

D. S.

Perc. 1 *p*

Perc. 2 *p*

# Har du fyr?

4

38

Vox. Har du løk - te langs din vei? Har du fyr? Et sig - nal om rik - tig lei. Ei lam - pe som glo - de i mør - ket og lo - se de ut og

Fl.

Ob.

Bsn.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

Hn. 1/2

Hn. 3/4

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph.

Tuba

Bs.

Timp.

Mal.

D. S.

Perc. 1

Perc. 2

# Har du fyr?

45

5

49

Vox. 41 frem, som tar dø bort og hjem-me - fra, men og - så tar dø hjem. Vår Her - re han sa det da jor - da vart te.

S  
A  
T  
B

41 FL. mp  
Ob. mp  
Bsn. p  
B. Cl. 1 mp  
B. Cl. 2 mp  
B. Cl. 3 mp  
B. Cl. p  
A. Sx. 1 p  
A. Sx. 2 p  
T. Sx. p  
B. Sx. p  
41 B. Tpt. 1  
B. Tpt. 2  
B. Tpt. 3  
Hn. 1/2 Vocals mp  
Hn. 3/4 Vocals mp  
Play Tbn. 1 p  
Tbn. 2 p  
Tbn. 3 p  
Euph. p  
Tuba p  
41 Bs. p  
41 Timp. p  
Bells Mal. p  
Brushes D. S. p  
Perc. 1 p  
Perc. 2 p

**SA M P E**

Har du fyr?

Vox. *La det bli lyst\* og det blei det. Så sat-te han søn- og må-ne og stjer - ne opp sånn at vi kun-ne se det. Men det som han glem-te i skap-ning-ens gry var al - le de som e dømt tel å fly på*

S  
A  
T  
B

Fl. *mp*

Ob.

Bsn. *mp*

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

A. Sax. 1 *mp*

A. Sax. 2 *mp*

T. Sax. *mp*

B. Sax. *mp*

B♭ Tpt. 1 *mp* Vocals

B♭ Tpt. 2 *mp* Vocals

B♭ Tpt. 3 *mp* Vocals

Hn. 1/2

Hn. 3/4

Tbn. 1 *mp*

Tbn. 2 *mp*

Tbn. 3 *mp*

Euph. *mp*

Tuba *mp*

Bs. *mp*

Timp.

Mal.

D. S. *mp*

Perc. 1 *mp*

Perc. 2

# Har du fyr?

7 66

Vox. ha - vet i vær og vind når skod - de og mør - ke sett inn. Har du fyr? Har du lok - te langs din vei? Har du fyr?

S A T B

Fl. *mp*

Ob. *mp*

Bsn. *mp*

B♭ Cl. 1 *mp*

B♭ Cl. 2 *mp*

B♭ Cl. 3 *mp*

B. Cl. *mp*

A. Sax. 1 *mp*

A. Sax. 2 *mp*

T. Sax. *mp*

B. Sax. *mp*

B♭ Tpt. 1 *mp* Play

B♭ Tpt. 2 *mp* Play

B♭ Tpt. 3 *mp* Play

Hn. 1/2 *mp* Vocals

Hn. 3/4 *mp* Vocals

Tbn. 1 *mp*

Tbn. 2 *mp*

Tbn. 3 *mp*

Euph. *mp*

Tuba *mp*

Bs. *mp*

Timp. *mp*

Mal. *mp*

D. S. *mp*

Perc. 1 *mp*

Perc. 2 *mp* Susp. Cym.

*p* *mf* *p*

# Har du fyr?

8

74

Vox. Et sig - nal om rik - tig lei. Ei lam - pe som glø - de i mør - ket og lo - se dæ ut og frem. som tar dæ bort og hjem - me - fra, men og - så tar dæ

S A Sig nal om rik - tig lei. A A A som tar deg bort og hjem - me - fra.

Fl.

Ob.

Bsn.

B. Cl. 1

B. Cl. 2

B. Cl. 3

B. Cl.

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B. Sx.

B. Tpt. 1

B. Tpt. 2

B. Tpt. 3

Hn. 1/2

Hn. 3/4

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph.

Tuba

Bs.

Timp.

Mal.

D. S.

Perc. 1

Perc. 2

*mf* *p*



# Har du fyr?

9

81

85

Vox. *mf* hjem. Et lan - de - mer - ke forr håp og drøm, helst sku vi la det be - man - ne, der skar - ven flyr og der

S  
A  
T  
B

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Bsn. *mf*

B. Cl. 1 *mf*

B. Cl. 2 *mf*

B. Cl. 3 *mf*

B. Cl. *mf*

A. Sx. 1 *mf*

A. Sx. 2 *mf*

T. Sx. *mf*

B. Sx. *mf*

B. Tpt. 1 *mf*

B. Tpt. 2 *mf*

B. Tpt. 3 *mf*

Hn. 1/2 *mf*

Hn. 3/4 *mf*

Tbn. 1 *mf*

Tbn. 2 *mf*

Tbn. 3 *mf*

Euph. *mf*

Tuba *mf*

Bs. *mf*

Timp. *mf*

Mal. *mf*

D. S. *mf*

Perc. 1 *mf*

Perc. 2 *mf*

*mf*