

Sorgenbrecher

Polka

Norbert Gälle

Bearb.: Siegfried Rundel

Partitur

Solo-Trompete in B₁ (ad libitum)

1. Stimme in B₁ (Flügelhorn 1)

2. Stimme in B₁ (Flügelhorn 2)

3. Stimme in B₁ (Tenorhorn)

4. Stimme in C (Bariton)

5. Stimme in C (Bässe)

Begleitung/Akkordeon (ad libitum)

Schlagzeug (ad libitum)

1. 4. mal bis *

1. x facit bis *

1. x facit bis *

mf

mf

mf

mf

mf

mf

Esus4 Es

G Cus

G Cus

9 10 11 12 13 14 15 16

Solo-Tromp. (B₁)

1. Stimme (B₁)

2. Stimme (B₁)

3. Stimme (B₁)

4. Stimme (C)

5. Stimme (C)

Begleitung/Akkordeon

Schlagzeug

spielen

spielen

spielen, die (untere Stimme, wenn ein Spieler)

mf

mf

mf

mf

mf

mf

B⁷ A⁶

E⁷ Esus4 E⁷ Esus4 E⁷

B⁷ E⁷

17 18 19 20 21 22 23 24

Solo-Tromp. (B₁)

1. Stimme (B₁)

2. Stimme (B₁)

3. Stimme (B₁)

4. Stimme (C)

5. Stimme (C)

Begleitung/Akkordeon

Schlagzeug

mf

mf

mf

mf

mf

mf

Esus4 Es

G Cus

G Cus

25 26 27 28 29 30 31 32 Fine

Solo-Tromp. (B₁)

1. Stimme (B₁)

2. Stimme (B₁)

3. Stimme (B₁)

4. Stimme (C)

5. Stimme (C)

Begleitung/Akkordeon

Schlagzeug

mf

mf

mf

mf

mf

mf

B⁷ A⁶

E⁷ Esus4 E⁷ Esus4 E⁷

B⁷ E⁷

Sorgenbrecher

Norbert Gälle

Bearb.: Siegfried Rundel

1. Stimme in B:
Flügelhorn 1, Trompette 1

Polka

1. x *tacet* bis *

9 *mf* *spielen*

17 4. Stimme (Bar., Ædt) *mf*

25 *mf* *spielen* **Fine**

33 *f*

40 3. Stimme (Tenor., Ædt) *mf* *spielen* Solo-Tip., Solo **D. C. al Fine, poi TRIO**

45 1. x *tacet* bis *, 2. x *Soli*, 3. x *Tutti* *mf-f-f*

TRIO

53 *mf-f-f* * *spielen* 61 *mf-f-f*

63 1. 2. **Fine**

71 *tacet* bis *, wenn Holz (*ad lib.*) besetzt *mf* * *spielen* 79 *f*

80 **D. S. al Fine** (*senza rep.*)

Sorgenbrecher

Norbert Gälle

Bearb.: Siegfried Rundel

3. Stimme in B:
Tenorhorn, Tenorsaxophon 1, Posaune 1

Polka

9 *mf* 2. Stimme (Fibr.)

17 *mf* *spielen*

25 2. Stimme (Fibr.) *mf* *spielen* **Fine**

33 *f marc.*

39 *f* **D. C. al Fine, poi TRIO**

45 1. x *Soli*, 2. x *tacet* bis *, 3. x *Tutti* *mf-f-f*

TRIO

53 *mf-f-f* * *spielen* 61 *mf-f-f*

63 1. 2. **Fine** 71 6

77 79 *mf-f-f* **D. S. al Fine** (*senza rep.*)