

Bin doch ein Musikant

Polka

Komponist: Sepp Leitinger, Text: Erwin Loier

Direktion

Dauer: 03:28

Schwierigkeitsgrad: 3-4

Ausgabe für Blasorchester

Direktion	Bb Flügelhorn 1
C Flöte 1	Bb Flügelhorn 2
C Flöte 2	Bb Trompete 1
Oboe	Bb Trompete 2
Eb Klarinette	Bb Trompete 3
Bb Klarinette 1	Bb Tenorhorn 1
Bb Klarinette 2	Bb Tenorhorn 2
Bb Klarinette 3	Bb Tenorhorn 3
Bassklarinette in Bb	Bb Bariton
Fagott	C Bariton
Eb Altsaxophon	C Posaune 1
Bb Tenorsaxophon 1	C Posaune 2
Bb Tenorsaxophon 2	C Posaune 3
Baritonsaxophon in Eb / Eb Bass	Bb Posaune 1
F Horn 1	Bb Posaune 2
F Horn 2	Bb Posaune 3
F Horn 3	C Bass 1
F Horn 4	C Bass 2
Eb Horn 1	Eb Bass
Eb Horn 2	Bb Bass
Eb Horn 3	Schlagzeug
Eb Horn 4	Gesang

Dass den beiden Autoren Sepp Leitinger (Komponist) und Erwin Loier (Textdichter) die Blasmusik, egal ob »Polka-, Walzer- oder Marschmusik am Herzen liegt und jung und fit hält« besagt nicht nur der Text. Das spürt man als Zuhörer und Musikant bei jedem gespielten Ton! Die böhmische Blasmusik ist ihre Leidenschaft und so bietet auch diese wunderbare, neue und durch und durch böhmische Polka wieder alles, was die Herzen von Blasmusikfreunden höher schlagen lässt!

Bin doch ein Musikant

Polka mit Gesang

Musik: Sepp Leitinger

Text: Erwin Loier

Woodwind and Percussion staves (Measures 1-9):

- Holz B:** *f* (measures 1-4), *mp* (measures 5-9)
- Flügh.-B:** *f* (measures 1-4), *mp* (measures 5-9), 2.x tacet (measures 5-6)
- Tromp.-B:** *f* (measures 1-4), *mp* (measures 5-9), 1.x tacet (measures 8-9)
- Tenor-Bar. B:** *f* (measures 1-4), *mp* (measures 5-9)
- Beglt.-B:** *f* (measures 1-4), *mp* (measures 5-9)
- Bass -C:** *f* (measures 1-4), *mp* (measures 5-9)
- Schlg.:** *f* (measures 1-4), *mp* (measures 5-9)

Woodwind and Percussion staves (Measures 10-18):

- Holz B:** *f* (measures 10-18)
- Flügh.-B:** *f* (measures 10-18)
- Tromp.-B:** *f* (measures 10-18)
- Tenor-Bar. B:** *f* (measures 10-18)
- Beglt.-B:** *f* (measures 10-18)
- Bass -C:** *f* (measures 10-18)
- Schlg.:** *f* (measures 10-18)

Woodwind and Percussion staves (Measures 19-27):

- Holz B:** *mf* (measures 19-27), 1 (measure 20)
- Flügh.-B:** *mf* (measures 19-27), immer spielen (measures 20-27)
- Tromp.-B:** *mf* (measures 19-27), immer spielen (measures 20-27)
- Tenor-Bar. B:** *mf* (measures 19-27)
- Beglt.-B:** *mf* (measures 19-27)
- Bass -C:** *mf* (measures 19-27)
- Schlg.:** *mf* (measures 19-27)

27

Holz B

Flüg.-B

Tromp.-B

Tenor-Bar. B

Begl.-B

Bass-C

Schlzg.

35

Holz B

Flüg.-B

Tromp.-B

Tenor-Bar. B

Begl.-B

Bass-C

Schlzg.

44

Holz B

Flüg.-B

Tromp.-B

Tenor-Bar. B

Begl.-B

Bass-C

Schlzg.

D.S. al Coda

Trio

53 4

Holz B

Flügh.-B

Tromp.-B

Tenor-Bar. B

Beglt.-B

Bass-C

Schlg.

62

Holz B

Flügh.-B

Tromp.-B

Tenor-Bar. B

Beglt.-B

Bass-C

Schlg.

71 5

Holz B

Flügh.-B

Tromp.-B

Tenor-Bar. B

Beglt.-B

Bass-C

Schlg.