

Herbert-Polka

Polka

Komponist: Klaus Rambacher

Direktion

Dauer: 03:14

Schwierigkeitsgrad: 3

Ausgabe für Blasorchester

Direktion	Eb Horn 3
C Flöte 1	Bb Flügelhorn 1
C Flöte 2	Bb Flügelhorn 2
Oboe	Bb Trompete 1
Eb Klarinette	Bb Trompete 2
Bb Klarinette 1	Bb Tenorhorn
Bb Klarinette 2	Bb Bariton
Bb Klarinette 3	C Bariton
Bassklarinette in Bb	C Posaune 1
Fagott	C Posaune 2
Eb Altsaxophon 1	C Posaune 3
Eb Altsaxophon 2	Bb Posaune 1
Bb Tenorsaxophon 1	Bb Posaune 2
Bb Tenorsaxophon 2	Bb Posaune 3
Baritonsaxophon in Eb	C Bass 1
F Horn 1	C Bass 2
F Horn 2	Eb Bass
F Horn 3	Bb Bass
Eb Horn 1	Schlagzeug
Eb Horn 2	

Als Auftragskomposition für die »Bimbacher Musikanten« entstanden, die damit ihrem lang-jährigen Vorstand Herbert Weisbeck zum Geburtstag gratulierten, komponierte und orchestrierte Klaus Rambacher diese abwechslungsreiche Polka. Die konkreten Vorstellungen der Musikanten setzte er dabei gekonnt um und entstanden ist eine sehr wohlklingende, gemütliche Polka im böhmischen Stil. Alle Register kommen zur Geltung und dürfen immer wieder in ihren Soli glänzen. Auch für Unter- und Mittelstufenorchester ist das vorliegende Werk leicht und mit viel Freude spielbar.

Direktion in C

Herbert - Polka

Klaus Rambacher

Musical score for measures 1-10 of 'Herbert - Polka'. The score is in 2/4 time and B-flat major. It features six staves: Hölzer (Woodwinds), Trompete (Trumpet), Flügelhorn (Flugelhorn), Tenorhorn Bariton (Tenor Horn/Baritone), Begleitung Bass (Bass), and Schlagzeug (Drum). The woodwinds and brass parts are marked *mf*. The drum part is marked *mf*. The score includes dynamic markings, articulation marks, and a first repeat sign with the instruction '1. x pausieren' (1. x pause) for the Trompete and Flügelhorn parts.

Musical score for measures 11-20 of 'Herbert - Polka'. The score continues from measure 11. It features six staves: Hölzer (Woodwinds), Trompete (Trumpet), Flügelhorn (Flugelhorn), Tenorhorn Bariton (Tenor Horn/Baritone), Begleitung Bass (Bass), and Schlagzeug (Drum). The woodwinds and brass parts are marked *mf*. The drum part is marked *mf*. The score includes dynamic markings, articulation marks, and a first repeat sign with the instruction '1. x pausieren' (1. x pause) for the Flügelhorn and Tenorhorn Bariton parts. The word 'Tutti' is written above the Trompete and Flügelhorn staves.

22

1. x unten

Tutti

32

Fine

Fine

Fine

Fine *f*

Fine *f*

Solo

sfz Fine

f

^ Solo

D.C. al Fine dann TRIO

41

TRIO

p-f
1. x pausieren

p-f
1. x pausieren

p-f
1. x pausieren

f
p-f
2. x mit Becken

f
p-f

50