Johann Sebastian Bach

PRÄLUDIUM & FUGE

in d-Moll, BWV 899

bearbeitet von Christian Heitler

für 2 Trompeten & 2 Posaunen

Grad:

1 2 3 **4** 5 6

Stimmensatz:

1. Stimme: Trompete in B♭
2. Stimme: Trompete in B♭
3. Stimme: Posaune in C
4. Stimme: Posaune in C

Sämtliche Stimmen sind beim Verlag in allen Schlüsseln und Transpositionen erhältlich!

Vorwort

Das vorliegende Stück "Präludium und Fuge" für ein Tasteninstrument ist, wie viele Werke Johann Sebastian Bachs, durch Abschriften aus dem Nachlass des thüringischen Organisten Johann Peter Kellner überliefert.
Ich habe, um die im ausgehenden Barock üblichen Artikulationsregeln wenigstens im Ansatz nachzuvollziehen, in der Partitur Vorschläge für Bindungen eingetragen. Stilistisches Vorbild waren mir unter anderem die originalen Fingersätze in Bachs „Applicatio" für seinen Sohn Wilhelm Friedemann (BWV 994).
Die Einzelstimmen blieben bis auf gelegentliche Oktavierungen original.

Christian Heitler

SCAN ME

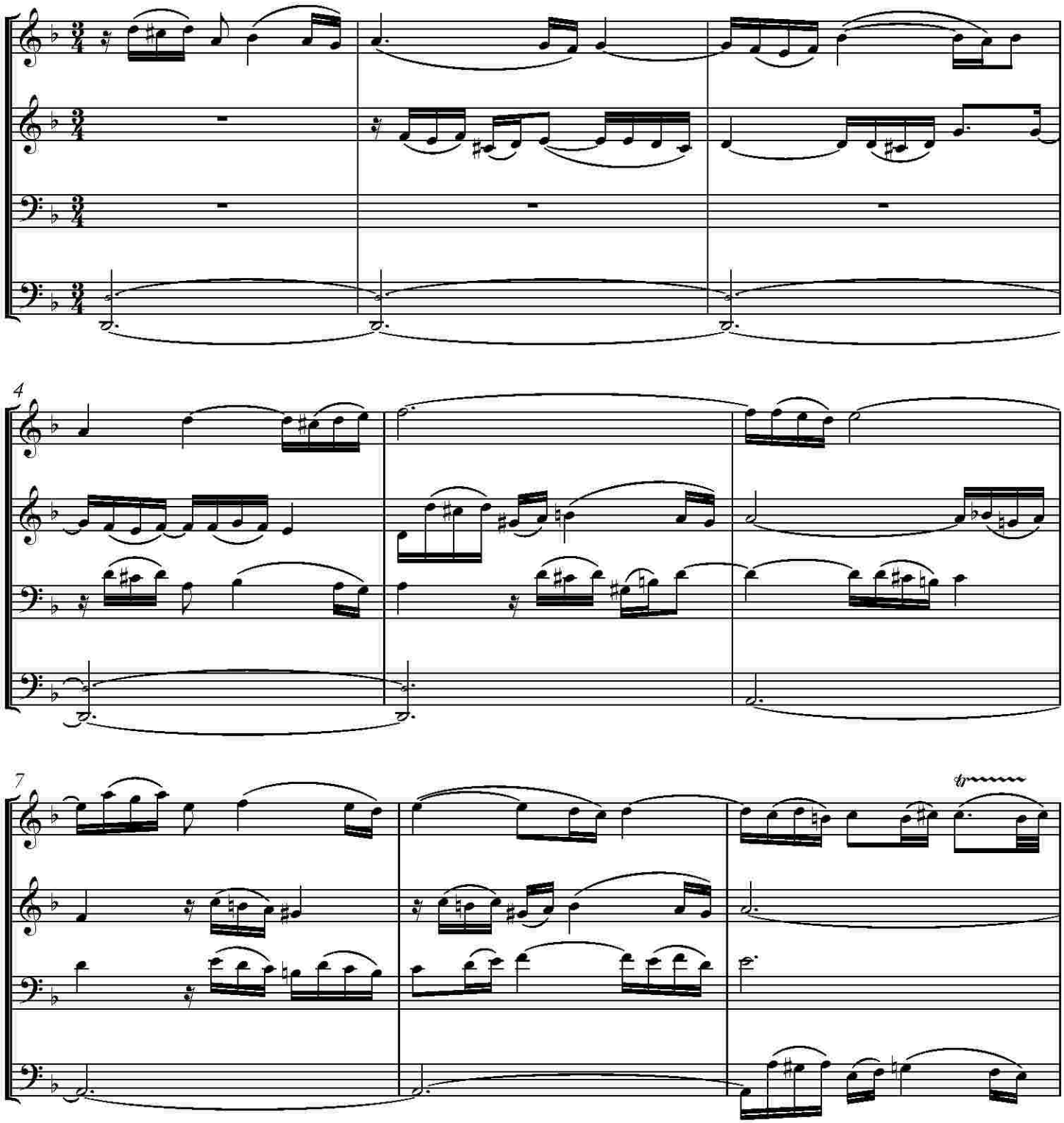
©2021 by PrimVerlag.at Nr. 133401

PRÄLUDIUM & FUGE

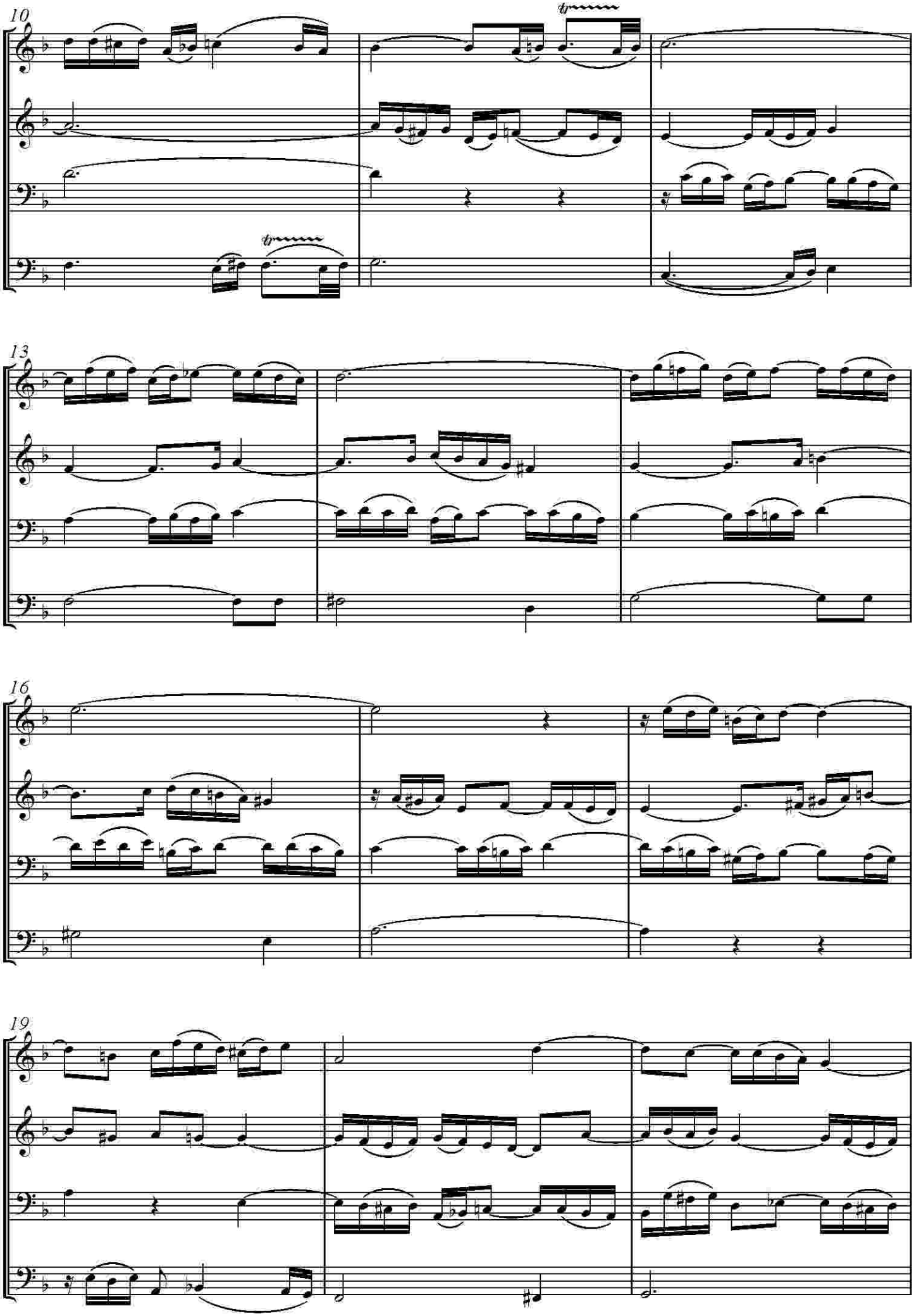
in d-Moll, BWV 899

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Arr.: Christian Heitler

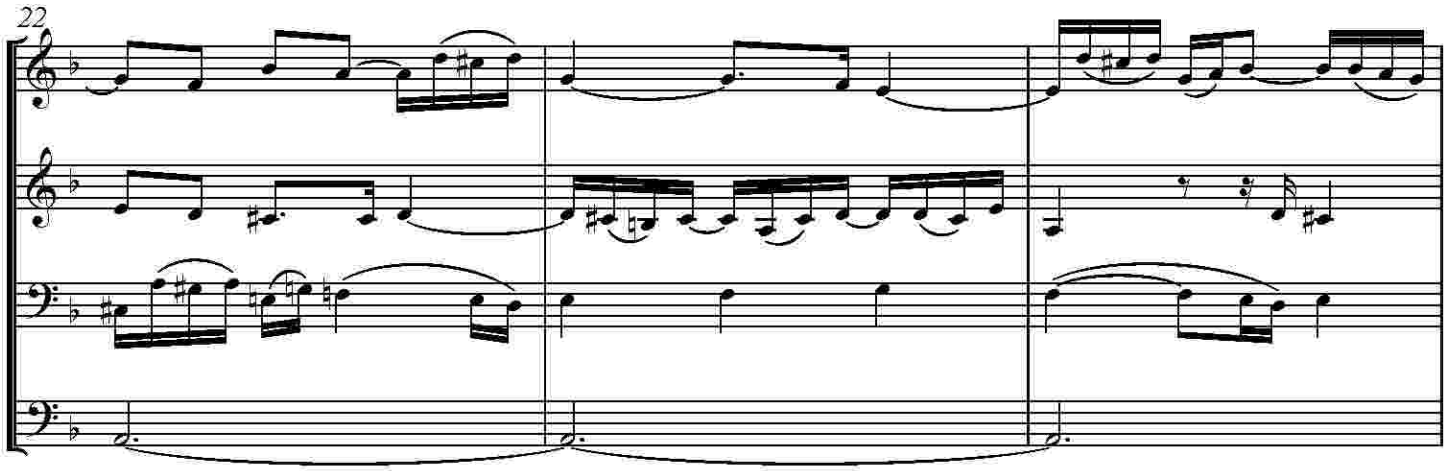
Präludium

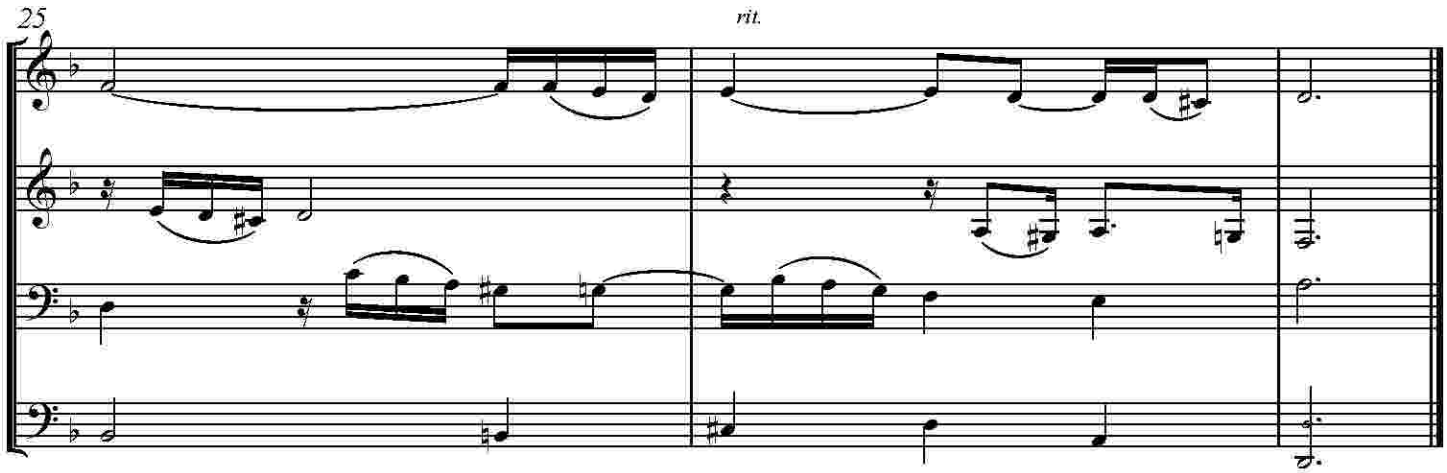


©2021 by PrimVerlag e. Nr. 133401

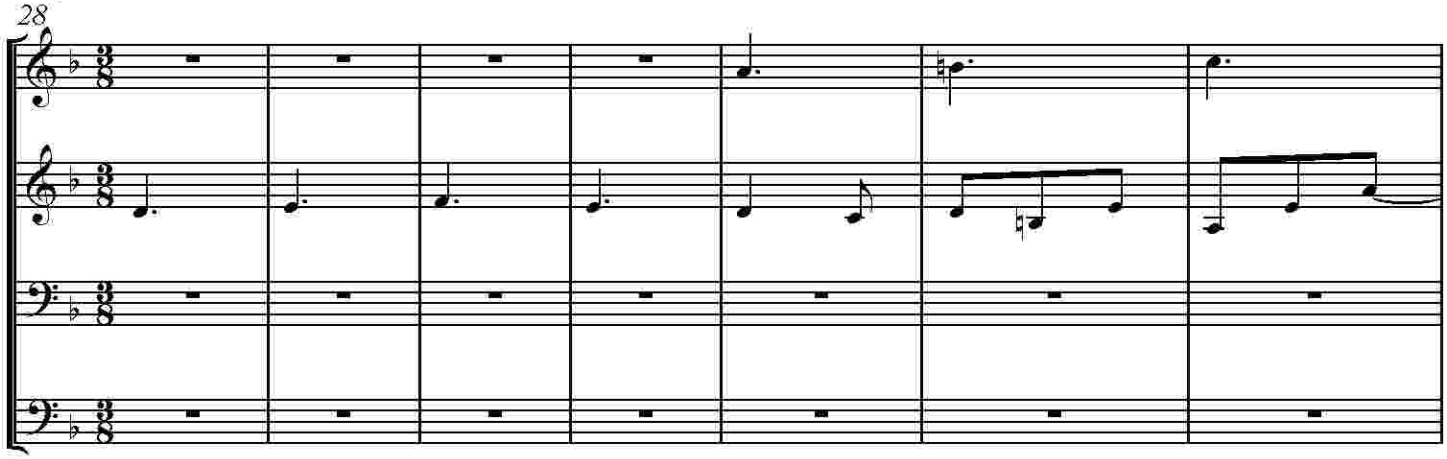


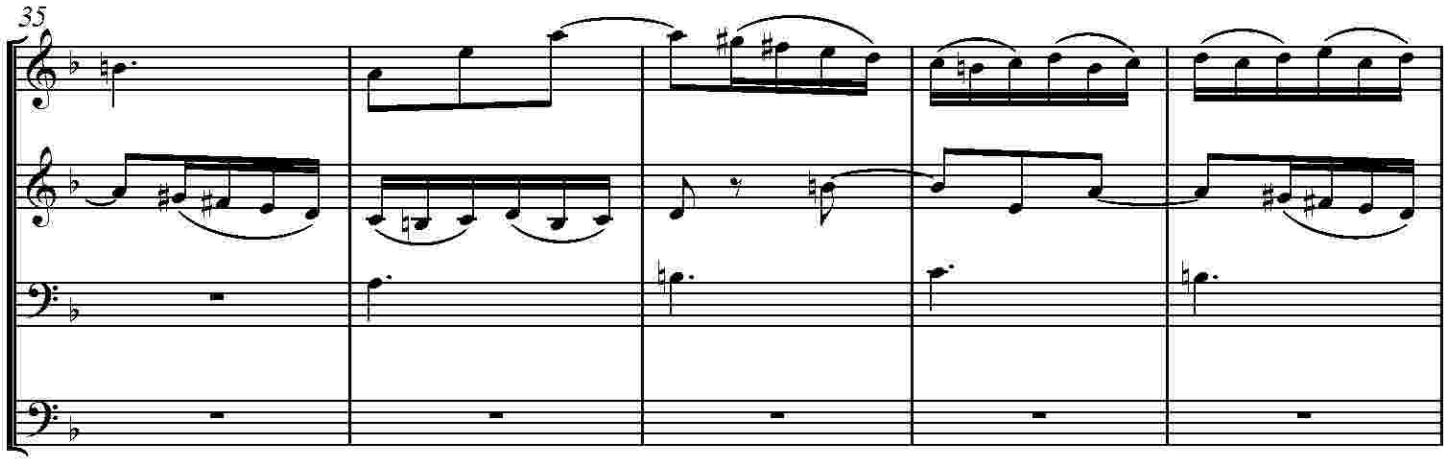
©2021 by PrimVerlag Nr. 133401



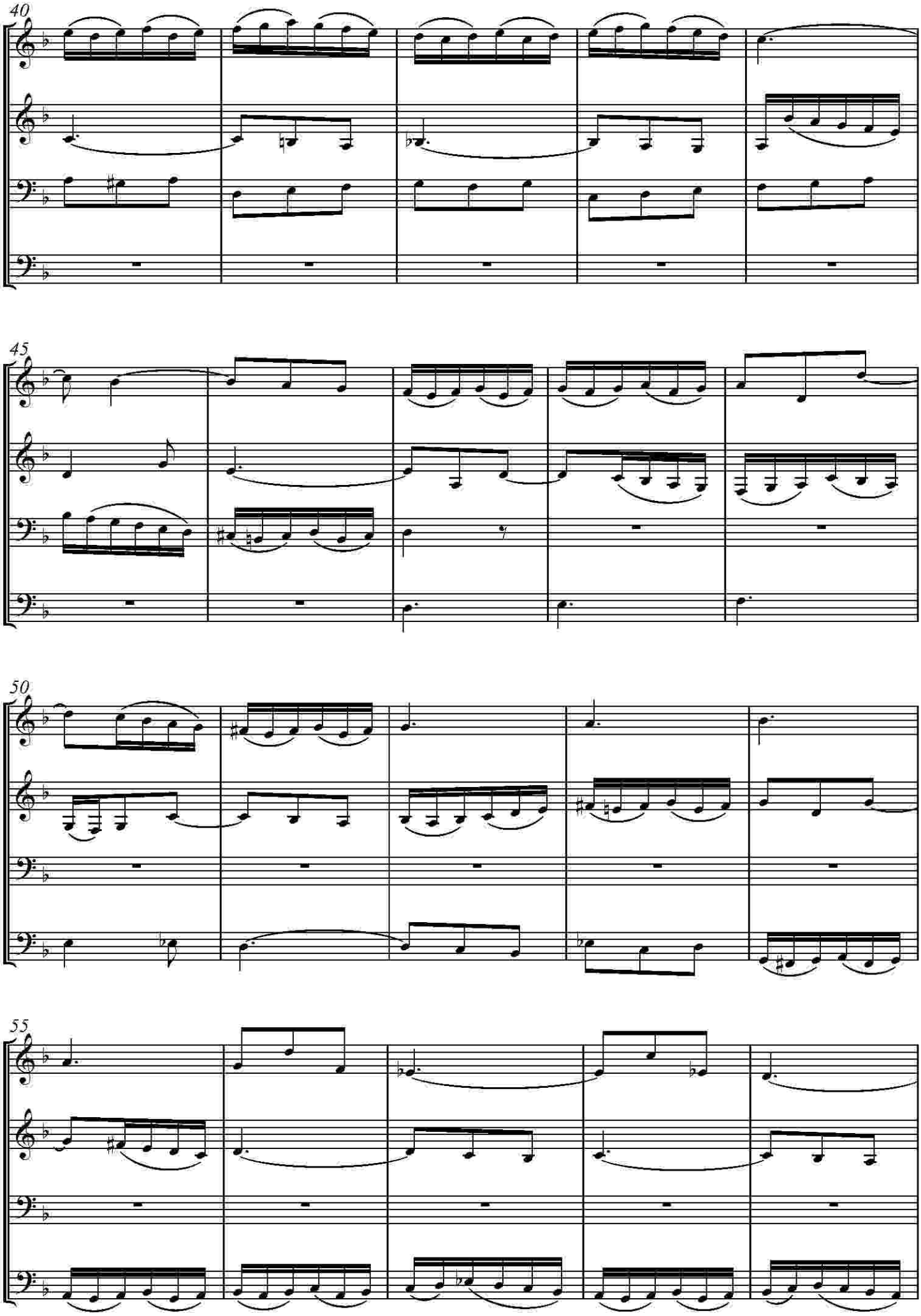


Fuge





©2021 by PrimVerlag e.K. Nr. 133401



©2021 by PrimVerlag.de Nr. 133401