

BENEDICTION -ST. CLEMENT

ANDREW BLYTH

Moderato J = 80

Piccolo

Flute

Oboe

Bassoon

Clarinet B \flat 1

Clarinet B \flat 2

Clarinet B \flat 3

Bass Clarinet B \flat

Alto Sax E \flat 1

Alto Sax E \flat 2

Tenor Sax B \flat

Baritone Sax E \flat

Trumpet B \flat 1

Trumpet B \flat 2

Trumpet B \flat 3

Horn F 1

Horn F 2

Horn F 3

Trombone 1

Trombone 2

Trombone 3

Euphonium

Baritone

Tuba

String Bass

Timpani

Percussion

Muted (cup)
non vib. mp

Muted (cup)
non vib.

Muted (cup)
non vib.

S.D. $\text{tr} \text{tr} \text{tr}$ $\text{tr} \text{tr} \text{tr}$ $\text{tr} \text{tr} \text{tr}$ $\text{tr} \text{tr} \text{tr}$
mp

DEMO-SCORE

10

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

Cl. B \flat 1

Cl. B \flat 2

Cl. B \flat 3

Bcl.

Asax. 1

Asax. 2

T. Sax.

B. Sax.

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph.

Bar.

Tb.

St. Bs.

Timp.

Perc.

mp

mp

DEMO-SCORE

Picc. 

Fl. 

Ob. 

Bsn. 

Cl. B \flat 1 

Cl. B \flat 2 

Cl. B \flat 3 

Bcl. 

Asax. 1 

Asax. 2 

T. Sax. 

B. Sax. 

Trp. 1 

Trp. 2 

Trp. 3 

Hn. 1 

Hn. 2 

Hn. 3 

Tbn. 1 

Tbn. 2 

Tbn. 3 

Euph. 

Bar. 

Tb. 

St. Bs.

Timp.

Perc.

DEMO SCORE

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

Cl. B \flat 1

Cl. B \flat 2

Cl. B \flat 3

Bcl.

Asax. 1

Asax. 2

T. Sax.

B. Sax.

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph.

Bar.

Tb.

St. Bs.

Timp.

Perc.

DEMO-SCORE

53 60

Picc. *mf* *f*

Fl. *mf* *f*

Ob. *mf* *f*

Bsn. *mp* *cresc.* *f*

Cl. B♭ 1 *mf* *f*

Cl. B♭ 2 *mf* *f*

Cl. B♭ 3 *mf* *f*

Bcl. *mp* *cresc.* *f*

Asax. 1 *cresc.* *f*

Asax. 2 *cresc.* *f*

T. Sax. *cresc.* *f*

B. Sax. *mp* *cresc.* *f* *div.*

Trp. 1 *mf* *f*

Trp. 2 *mf* *f*

Trp. 3 *mf* *f*

Hn. 1 *cresc.* *f*

Hn. 2 *cresc.* *f*

Hn. 3 *cresc.* *f*

Tbn. 1 *mp* *cresc.* *f*

Tbn. 2 *mp* *cresc.* *f*

Tbn. 3 *mp* *cresc.* *f*

Euph. *mp* *cresc.* *f*

Bar. *mp* *cresc.* *f*

Tb. *mp* *cresc.* *f*

St. Bs. *mp* *cresc.* *f*

Timp. *mf* *f*

Perc. *mf* *f*

62

Picc. *mp*

Fl. *mp*

Ob. *mp*

Bsn. *mp cresc.*

Cl. B> 1 *mp*

Cl. B> 2 *mp*

Cl. B> 3 *mp*

Bcl. *mp cresc.*

Asax. 1 *mp cresc.*

Asax. 2 *mp cresc.*

T. Sax. *mp cresc.*

B. Sax. *mp cresc.*

Trp. 1 *mp*

Trp. 2 *mp*

Trp. 3 *mp*

Hn. 1 *mp cresc.*

Hn. 2 *mp cresc.*

Hn. 3 *mp cresc.*

Tbn. 1 *mp cresc.*

Tbn. 2 *mp cresc.*

Tbn. 3 *mp cresc.*

Euph. *mp*

Bar. *mp*

Tb. *mp cresc.*

St. Bs. *mp cresc.*

Timp. *mp*

Perc. *mp cresc.*

Clash Cymbal

Clash Cymbal

rall. 70 a tempo

Picc. Fl. Ob. Bsn. Cl. B♭ 1 Cl. B♭ 2 Cl. B♭ 3 Bcl. Asax. 1 Asax. 2 T. Sax. B. Sax. Trp. 1 Trp. 2 Trp. 3 Hn. 1 Hn. 2 Hn. 3 Tbn. 1 Tbn. 2 Tbn. 3 Euph. Bar. Tb. St. Bs. Timp. Perc.

The score is written for a full orchestra. The woodwinds (Piccolo, Flute, Oboe, Bassoon, Clarinets, Bass Clarinet, Saxophones, and Trumpets) and brasses (Horns, Trombones, Euphonium, Baritone, and Tuba) play sustained chords and melodic lines. The percussion section, including Timpani and Percussion, provides a rhythmic accompaniment with triplet patterns. The score is marked with a 'rall.' (ritardando) and then a tempo change to '70 a tempo'. A large red watermark 'DEMO-SCORE' is overlaid diagonally across the page.

Suspended Cym.

74

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

Cl. B♭ 1

Cl. B♭ 2

Cl. B♭ 3

Bcl.

Asax. 1

Asax. 2

T. Sax.

B. Sax.

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph.

Bar.

Tb.

St. Bs.

Timp.

Perc.

Clash Cym.

mf

Picc. *ff*

Fl. *ff*

Ob. *ff*

Bsn. *ff* *f cresc. poco à poco*

Cl. B♭ 1 *ff* *f cresc. poco à poco*

Cl. B♭ 2 *ff* *f cresc. poco à poco*

Cl. B♭ 3 *ff* *f cresc. poco à poco*

Bcl. *ff* *f cresc. poco à poco*

Asax. 1 *ff* *f cresc. poco à poco*

Asax. 2 *ff* *f cresc. poco à poco*

T. Sax. *ff* *f cresc. poco à poco*

B. Sax. *ff* *f cresc. poco à poco*

Trp. 1 *ff* *f cresc. poco à poco*

Trp. 2 *ff* *f cresc. poco à poco*

Trp. 3 *ff* *f cresc. poco à poco*

Hn. 1 *ff* *f cresc. poco à poco*

Hn. 2 *ff* *f cresc. poco à poco*

Hn. 3 *ff* *f cresc. poco à poco*

Tbn. 1 *ff* *f cresc. poco à poco*

Tbn. 2 *ff* *f cresc. poco à poco*

Tbn. 3 *ff* *f cresc. poco à poco*

Euph. *ff* *f cresc. poco à poco*

Bar. *ff* *f cresc. poco à poco*

Tb. *ff* *f cresc. poco à poco*

St. Bs. *ff* *f cresc. poco à poco*

Timp. *f cresc. poco à poco*

Perc. *f Suspended Cym.* *f cresc. poco à poco*

89

Picc. *f cresc. poco à poco* *ff*

Fl. *f cresc. poco à poco* *ff*

Ob. *f cresc. poco à poco* *ff*

Bsn. *f cresc. poco à poco* *ff*

Cl. B♭ 1 *f cresc. poco à poco* *ff*

Cl. B♭ 2 *f cresc. poco à poco* *ff*

Cl. B♭ 3 *f cresc. poco à poco* *ff*

Bcl. *f cresc. poco à poco* *ff*

Asax. 1 *f cresc. poco à poco* *ff*

Asax. 2 *f cresc. poco à poco* *ff*

T. Sax. *f cresc. poco à poco* *ff*

B. Sax. *f cresc. poco à poco* *ff*

Trp. 1 *f cresc. poco à poco* *ff*

Trp. 2 *f cresc. poco à poco* *ff*

Trp. 3 *f cresc. poco à poco* *ff*

Hn. 1 *f cresc. poco à poco* *ff*

Hn. 2 *f cresc. poco à poco* *ff*

Hn. 3 *f cresc. poco à poco* *ff*

Tbn. 1 *f cresc. poco à poco* *ff*

Tbn. 2 *f cresc. poco à poco* *ff*

Tbn. 3 *f cresc. poco à poco* *ff*

Euph. *f cresc. poco à poco* *ff*

Bar. *f cresc. poco à poco* *ff*

Tb. *f cresc. poco à poco* *ff*

St. Bs. *f cresc. poco à poco* *ff*

Timp. *f cresc. poco à poco* *ff*

Perc. *f cresc. poco à poco* *ff* *Suspended Cym.* *Clash Cym.*

DEMO SCORE