

# VIENNA PHILHARMONIC FANFARE

Richard Strauss  
arr. Gary Westwood

Maestoso  $\text{♩} = 120$

Piccolo

Flute

Oboe

Bassoon

Clarinet E $\flat$

Clarinet B $\flat$  1

Clarinet B $\flat$  2

Clarinet B $\flat$  3

Bass Clarinet B $\flat$

Alto Sax E $\flat$  1  
2

Tenor Sax B $\flat$

Baritone Sax E $\flat$

Trumpet B $\flat$  1

Trumpet B $\flat$  2  
3

Flugelhorn

Horn F 1  
2

Horn F 3

Trombone 1  
2

Trombone 3

Baritone

Tuba

String Bass

Timpani

Cymbals

**DEMO-SCORE**

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

Cl. E $\flat$

Cl. B $\flat$  1

Cl. B $\flat$  2

Cl. B $\flat$  3

Bcl.

A. Sax 1

A. Sax 2

T. Sax.

B. Sax.

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Flug.

Hn. F 1

Hn. F 2

Hn. F 3

Hn. F 4

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bar.

Tb.

St. Bs.

Timp.

Perc. 1

**DEMO-SCORE**

14 15

Picc. *f* *ff*

Fl. *f* *ff*

Ob. *f* *ff*

Bsn. *ff*

Cl. Eb *f* *ff*

Cl. Bb 1 *f* *ff*

Cl. Bb 2 *f* *ff*

Cl. Bb 3 *f* *ff*

Bcl. *ff*

A. Sax 1 *ff*

2 *ff*

T. Sax. *ff*

B. Sax. *ff*

Trp. 1 *f* *ff*

2 *f* *ff*

3 *f* *ff*

Flug. *ff*

Hn. F 1 *ff*

2 *ff*

Hn. F 3 *ff*

4 *ff*

Tbn. 1 *ff*

2 *ff*

3 *ff*

Bar. *ff*

Tb. *ff*

St. Bs. *ff*

Timp. *f* *ff*

Perc. 1 *ff*

Picc.  
 Fl.  
 Ob.  
 Bsn.  
 Cl. E $\flat$   
 Cl. B $\flat$  1  
 Cl. B $\flat$  2  
 Cl. B $\flat$  3  
 Bcl.  
 A. Sax 1  
 2  
 T. Sax.  
 B. Sax.  
 Trp. 1  
 2  
 3  
 Flug.  
 Hn. F 1  
 2  
 3  
 4  
 Tbn. 1  
 2  
 3  
 Bar.  
 Tb.  
 St. Bs.  
 Timp.  
 Perc. 1

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

Cl. Eb

Cl. Bb 1

Cl. Bb 2

Cl. Bb 3

Bcl.

A. Sax 1

A. Sax 2

T. Sax.

B. Sax.

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Flug.

Hn. F 1

Hn. F 2

Hn. F 3

Hn. F 4

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bar.

Tb.

St. Bs.

Timp.

Perc. 1

Picc. <sup>38</sup>

Fl.

Ob.

Bsn.

Cl. Eb

Cl. Bb 1

Cl. Bb 2

Cl. Bb 3

Bcl.

A. Sax 1  
2

T. Sax.

B. Sax.

Trp. 1

Trp. 2  
3

Flug.

Hn. F 1  
2

Hn. F 3  
4

Tbn. 1  
2

Tbn. 3

Bar.

Tb.

St. Bs.

Timp.

Perc. 1

DEMO-SCORE

Picc. *fp* *ff*

Fl. *fp* *ff*

Ob. *fp* *ff*

Bsn. *f* *fp* *ff*

Cl. E♭ *fp* *ff*

Cl. B♭ 1 *fp* *ff*

Cl. B♭ 2 *fp* *ff*

Cl. B♭ 3 *fp* *ff*

Bcl. *f* *fp* *ff*

A. Sax 1 *fp* *ff*

2 *fp* *ff*

T. Sax. *fp* *ff*

B. Sax. *f* *fp* *ff*

Trp. 1 *fp* *ff*

2 *fp* *ff*

3 *fp* *ff*

Flug. *fp* *ff*

Hn. F 1 *fp* *ff*

2 *fp* *ff*

3 *fp* *ff*

4 *fp* *ff*

Tbn. 1 *f* *fp* *ff*

2 *f* *fp* *ff*

3 *f* *fp* *ff*

Bar. *fp* *ff*

Tb. *f* *fp* *ff*

St. Bs. *f* *fp* *ff*

Timp. *f* *fp* *ff*

Perc. 1 *ff*

56

Picc. *ff*<sup>3</sup>

Fl. *ff*<sup>3</sup>

Ob. *ff*<sup>3</sup>

Bsn. *ff*<sup>3</sup>

Cl. Eb *ff*<sup>3</sup>

Cl. B $\flat$  1 *ff*<sup>3</sup>

Cl. B $\flat$  2 *ff*<sup>3</sup>

Cl. B $\flat$  3 *ff*<sup>3</sup>

Bcl. *ff*<sup>3</sup>

A. Sax 1 2 *ff*<sup>3</sup>

T. Sax. *ff*<sup>3</sup>

B. Sax. *ff*<sup>3</sup>

Trp. 1 *ff*<sup>3</sup>

Trp. 2 3 *ff*<sup>3</sup>

Flug. *ff*<sup>3</sup>

Hn. F 1 2 *ff*<sup>3</sup>

Hn. F 3 4 *ff*<sup>3</sup>

Tbn. 1 2 *ff*<sup>3</sup>

Tbn. 3 *ff*<sup>3</sup>

Bar. *ff*<sup>3</sup>

Tb. *ff*<sup>3</sup>

St. Bs. *ff*<sup>3</sup>

Timp. *ff*<sup>3</sup>

Perc. 1 *ff*